

## RELACIONES

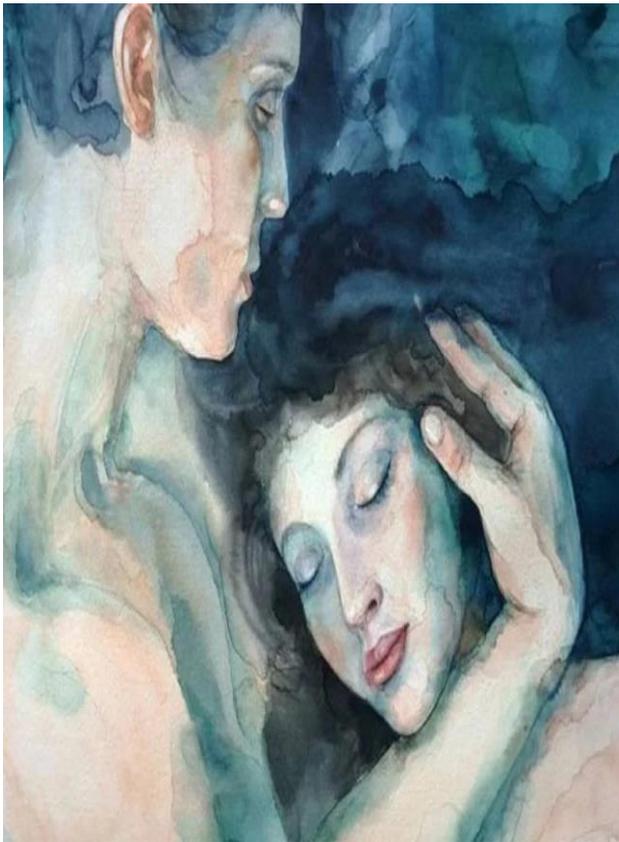
# El verdadero significado del amor platónico

El amor, decía Platón, es la forma más elevada de la locura

## TÓPICOS COMBINADOS

- El término “amor platónico” fue acuñado durante el Renacimiento.
- Tiene su base en los escritos de Platón y en las relaciones que Sócrates formó con sus estudiantes varones más jóvenes.
- Aunque defendían la razón, Sócrates y Platón creían que, en última instancia, es por el poder del amor que podemos ser conducidos a la sabiduría.

Por Lázaro Castillo, Jr.



**D**espués de la caída del Imperio Romano Occidental, el conocimiento del griego se perdió en Occidente. Alrededor de 321 EC, el filósofo Calcidio había publicado una traducción latina de la primera parte del Timeo de Platón, que durante casi 800 años siguió siendo la única sección sustancial de Platón disponible en el Occidente latino.

Afortunadamente, el estudio de Platón continuó en el Imperio Bizantino y el Mundo Islámico. En el Concilio de Florencia de 1438-39, el erudito bizantino George Gemistos Plethon reintrodujo a Platón en Occidente como parte de un intento fallido de reparar el Gran Cisma entre la Iglesia de Oriente y Occidente y presentar un frente unido al Imperio Otomano (Constantinopla finalmente cayó a los otomanos en 1453).

Mientras estaba en Florencia, Gemistos Plethon impresionó al banquero, político y mecenas de las artes Cosimo de 'Medici, quien, entre otros, encargó el David de Donatello, la primera escultura de desnudo masculino independiente desde la antigüedad. Persuadió a Cosimo para que estableciera un instituto y un grupo de discusión informal, ahora conocido como la Academia Platónica de Florencia, que, bajo la dirección del protegido de Cosimo, Marsilio Ficino, tradujo todas las obras existentes de Platón al latín. Esto, a su vez, encendió e inflamó el Renacimiento humanista.

También es Ficino quien acuñó el término “amor platónico” [amor platonicus], que aparece por primera vez en una carta que escribió a Alamanno Donati en 1476. En 1492, publicó una serie de cartas de amor platónico a Giovanni amico mio perfettissimo [“ Giovanni mi amigo más perfecto”], el poeta Giovanni Cavalcanti.

Pero, ¿cuál es la base del amor platónico en Platón? Las dos relaciones clave son las que existen entre Sócrates y Alcibíades, y Sócrates y Fedro.

### Sócrates y Alcibíades

Sócrates fue notablemente de pura sangre para un filósofo ascético. En el Simposio de Jenofonte, dice: "Por mí mismo no puedo nombrar el tiempo en el que no he estado enamorado de alguien". Según todos los informes, su mayor amor fue con el famoso y apuesto Alcibíades (450-404 a. C.), que era unos 20 años menor que él.

En 432, Sócrates y Alcibíades lucharon en la Batalla de Potidea, donde el plebeyo de mediana edad y el joven aristócrata se convirtieron en compañeros de tienda poco probables. En su Vida de Alcibíades, Plutarco relata que “todos se asombraban de ver [a Alcibíades] comer, hacer ejercicio y acampar con Sócrates, mientras que él era duro y terco con el resto de sus amantes”. En el Simposio de Platón, Alcibíades informa que Sócrates le salvó la vida sin ayuda en Potidea e, incluso después de eso, le permitió quedarse con el premio al valor.

El Simposio de Platón está ambientado en 416, unos 16 años después de la Batalla de Potidea, y justo antes de la fatídica Expedición a Sicilia que llevó a Alcibíades a desertar a Esparta. El escenario es una fiesta de bebidas organizada por el dramaturgo Agathon. Después de que cada uno de los invitados, incluido Sócrates, ha pronunciado un discurso de alabanza al amor, Alcibíades, borracho, entra dando tumbos apoyado por una flautista. Cuando Alcibíades ruega a todos que beban y lo igualen en su embriaguez, los otros invitados se oponen a "beber como si tuviéramos sed" y sugieren que Alcibíades, en cambio, pronuncie un discurso en alabanza de Sócrates.

- [5 lecciones de vida de la filosofía griega](#)

Alcibíades dice que Sócrates siempre le hace admitir que está perdiendo el tiempo en su carrera política mientras descuida sus varias deficiencias. Así que se aparta de él como del canto de una sirena y una vez más se deja vencer por su amor por la popularidad. Sócrates puede parecer un sátiro y hacerse pasar por ignorante, pero, como los bustos de Silenus [el tutor de Dionisio], esconde imágenes brillantes y hermosas de los dioses dentro de él. Atraído por su sabiduría, trató varias veces de seducirlo, pero cada vez sin éxito. Eventualmente, dio la vuelta a las tornas y comenzó a perseguir al hombre mayor, invitándolo a cenar y en una ocasión convenciéndolo de que se quedara a pasar la noche. Luego se acostó a su lado y le dijo que, de todos sus amantes, él era el único digno de él, y que sería un tonto si le negara cualquier favor si pudiera convertirlo en un hombre mejor.

Sócrates respondió en su forma habitual e irónica:

Alcibíades, amigo mío, seguramente tienes un objetivo elevado si lo que dices es verdad, y si realmente hay en mí algún poder por el cual puedes mejorar; verdaderamente debes ver en mí alguna rara belleza de un tipo infinitamente superior a cualquiera que yo vea en ti. Y por lo tanto, si piensas compartir conmigo y cambiar belleza por belleza, tendrás una gran ventaja sobre mí; obtendrás verdadera belleza a cambio de apariencia, como Diomedes, oro a cambio de bronce.

Después de esto, Alcibíades se deslizó bajo la capa raída del anciano y lo sostuvo en sus brazos toda la noche, pero por la mañana se levantó "como el lecho de un padre o de un hermano mayor".

Todo esto, dice Alcibíades, sucedió antes de Potidea. Pero, ¿cuánto de su relato borracho es verdadero y cuánto inventado por Platón para rehabilitar la reputación de Sócrates? Sócrates fue ejecutado, en parte, por "corromper a la juventud".

En el poco conocido Alcibíades de Esquines, Sócrates relata una conversación que tuvo una vez con Alcibíades. Sócrates le dice a su compañero que, si en algo pudo mejorar a Alcibíades, no fue por ningún conocimiento o arte que poseyera, sino solo por la fuerza del amor [eros] que el joven había despertado en él.

- [13 pistas de que la persona con la que estás puede ser un mentiroso patológico](#)
- [La ciencia de la felicidad](#)
- [¿Hay algún lenguaje corporal confiable que "indique"?](#)

## Sócrates y Fedro

El tema aparente del Fedro de Platón es el amor y la pederastia, y el diálogo está lleno de bromas coquetas e insinuaciones sexuales. Sócrates persuade al joven Fedro para que saque el discurso sobre el amor que esconde debajo de su capa... La hierba sobre la que se acuestan para leer el discurso es "como una almohada que se inclina suavemente hacia la cabeza"... Después de que Fedro ha leído el discurso, Sócrates dice, "el efecto en mí fue deslumbrante. Y esto te lo debo a ti, Fedro, porque te observé mientras leías estar en éxtasis... y como tú, mi amada divina, me inspiré en un frenesí.

Pero, aunque el Fedro parece, sobre todo al principio, tratar sobre el amor, se trata más propiamente de la educación del alma, que puede ser conducida a la sabiduría por el poder del amor o la dialéctica, aunque no, como argumenta Sócrates, la oratoria o la palabra muerta [escrita]. Así como el Fedón solía llamarse Sobre el alma, así el Fedro podría haber llamado Sobre la educación del alma.

A pesar de su énfasis en la razón apolínea, Platón reconoce que el impulso original de la filosofía surge de algo tan irracional y dionisiaco como el amor. Sin embargo, este amor, aunque fértil, no es de tipo reproductivo, y debe ser refrenado para que sirva a su propósito. Para Platón, el cuerpo con sus necesidades y placeres son una fuente de distracción y confusión que nos alejan de la sabiduría. En particular, las necesidades y los deseos del cuerpo son la razón por la que nos desperdiciamos yendo al trabajo y a la guerra, enfocándonos siempre en los detalles en lugar de los universales que son los objetos de la sabiduría.

Aunque Sócrates y Fedro coquetean abiertamente, no es coincidencia que Platón los haga sentarse bajo un árbol casto. Según Plinio el Viejo, las matronas de Atenas, en la época de la Tesmoforia [la fiesta de Deméter y Perséfone], solían colocar los tallos y hojas de las castas en sus lechos para templar su lujuria.

Cuando, al final del diálogo, Sócrates reza a los dioses del lugar, se llama a sí mismo "un hombre templado"; y cuando le pide a Fedro que complete la oración, Fedro responde: "Pide lo mismo para mí, porque los amigos tienen todas las cosas en común". Así, no es como amantes pederásticos sino como amigos e iguales que se van.

- [Las habilidades que se necesitan para cambiar una vida](#)
- [El poder de la humildad](#)
- [Consejos para construir relaciones felices](#)

- [Cómo nos enamoramos](#)

"El amor platónico es el más verdadero y bello sentimiento, porque amamos sin pedir nada a cambio. Amamos aún sabiendo que el otro nunca nos amará; simplemente amamos".

El genio de Platón es que la relación entre Sócrates y Fedro es la encarnación misma del amor puro, que mejora y eleva del que hablan. Y si este amor comienza como lujuria, esta lujuria puede ser refinada y sublimada en la escala del amor.

Según Platón, el amor consiste en que la persona que ama no va a amar la belleza simple; se va a concentrar en buscar lo bello de quien ama. El "amor platónico", por el contrario, se queda en lo físicamente bello, idealiza y cree que el amor es inalcanzable.

- [8 elementos de una relación saludable](#)
- [Narcisismo](#), una enfermedad de nuestra época

Referencias: Los filósofos de la antigua Grecia Sócrates, Platón, Aristóteles.

Otras lecturas:

- [Cómo encontrar comodidad y tranquilidad en medio de emociones difíciles](#)
- [Banderas rojas de infidelidad](#)
- [La investigación dice que podemos ser tanto auténtico como deshonesto](#)
- [Método fácil para ayudar a detectar a un mentiroso](#)
- [Alto al Bulling](#)